

表紙デザイン Front cover design

ロゴの意味 Logotype Concept



大和青垣の稜線をイメージした図案とし、青垣のめぐる美しいまち天理を表現しました。



中央を現在として、過去から未来に向かって流れ動く時間をイメージした波形を施しました。



天理市の市章と一体化することで、TENRI が一つになるオール天理を表現しました。

濃淡を加え、普段の「TENRI」の違った一面を再発見し、新たな魅力につなげるまち天理をイメージしました。

図案の意味 Design Concept

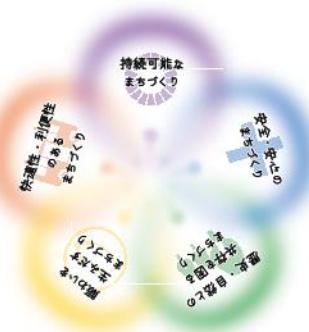


市の花
The City Flower

5つのまちづくりのテーマ
5 Topics of City Planning

- 持続可能なまちづくり
- 安全・安心のまちづくり
- 快適性・利便性のあるまちづくり
- 賑わいを生みだすまちづくり
- 歴史・自然との共存を図るまちづくり

本計画の5つのまちづくりのテーマを、市の花である梅の花びらに配置し、すべてのテーマがひとつになって花めく天理の象徴としました。グラデーションにすることで、5つのまちづくりのテーマが調和し、相乗効果により切れめなく広がって続くことをイメージしました。



まちづくりのテーマに配色した5色は、「持続可能」「安全・安心」「快適性・利便性」「賑わい」「歴史・自然」をイメージしやすく、視覚的にも区分しやすいようにデザインしています。



カラーユニバーサルデザインとして、できるだけ見分けやすくするよう色合いを調整しています。