

展覧会概要

展覧会名： リサイクルワークショップとサシガネ木工アート

作家名： 増田文男

会期： 令和5年8月23日（水）～8月27日（日）

時間： 午前10時～午後5時まで（ワークショップ受付：午前10時～午後3時）

休廊日： なし

主催： 増田文男

共催： なし

後援： なし

展覧会概要テキスト：

日本全体で排出される産業廃棄物の量は年間約4億トンともいわれています。近年、建設リサイクルが施工され再資源化が義務付けられました。そこで今回は、建設現場で出る木片や削りくずを使って「ヒマワリ」の花を作るワークショップです。資源の大切さや同時に木の特性も学ぶことが出来て夏休みに親子で楽しめる内容となっています。又、同時に建築伝統技法「さしがね」を使った木工作品も出展しています。

作家プロフィール：

長年にわたり建築業を営む中で美と無限の創造性を秘めた古来より伝わる日本の伝統工具「さしがね」の奥深さに魅力を感じる。後に奈良県立高等技術専門校で建築の指導を11年間務める。とりわけ「規矩術」の講義は毎回たいへん人気が高く多くの学生達から好評を得る。退職後は Wood object Art を主宰。独自の建築アートや環境をテーマにした作品を創作。

お問い合わせ先：

〒632-0003 天理市岩屋町171

TEL：090-3841-0379

メール：masuda.humio@violet.plala.or.jp





