

## 【展覧会概要】

**展覧会名：**アーキテクチャとアートの融合 木作品展

**作家名：**増田 文男

**会期：**令和4年12月12日（月）～13日（火）

**時間：**10：00～18：00

**休廊日：**なし

**主催：**ウッド オブジェクト アート 増田文男

### 展覧会概要テキスト(必須)：

歴史ある建造物の宝庫・奈良の地において、その原点、源となるのが建築伝統工具「さしがね」です。さしがね技法には無限の創造性が秘められています。その技法を取り入れた木作品のアートの世界を堪能いただけます。天理をテーマとした作品も多く出展しています。また、奈良の地は森林資源も豊富で地元産の木材を使用し”エコ”をテーマとした新アートフラワーのワークショップも体験いただけます。

### 作家プロフィール：

長年にわたり建築業を営む中で美と無限の創造性を秘めた古来より伝わる日本の伝統工具「さしがね」の奥深さに魅力を感じる。後に奈良県立高等技術専門学校で建築の指導を11年間務める。とりわけ「規矩術」の授業は毎回たいへん人気が高く、多くの学生から好評を得る。退職後はWoodObjectArtを主宰。独自の建築アートを創作。

【来場者数：59名（1日当たり29.5人来場）】

【展覧会の様子】





