

工事名：天理市文化センター舞台吊物設備修繕

No.	質 問 事 項	回 答
1	舞台機構設備 特記仕様書 15.品質確保(2)記載について 「建設許可業「機械器具設置工事業」を取得後60年以上の施工実績を有する業者であること」と記載があります。 そこで、「建設許可業取得40年の施工実績」では資格があるのかご教授ください。 また40年では資格が無い場合は、なぜ60年以上が必要か理由をご教授ください。	既存吊物設備との品質・連動性を確保するため、既存吊物機構同等の安全基準を満たす必要ありと判断し条件に付すものです。
2	舞台機構設備 特記仕様書 15 .品質確保(4)記載について 「JATET (劇場演出空間技術協会)の正会員であること」と記載があります。 当社は、当該正会員ではないですが舞台機構設備の新設・改修の実績がございます。 なぜ、JATET (劇場演出空間技術協会)の会員でなければいけないのかご教授ください。	既存吊物設備との品質・連動性を確保するため、既存吊物機構同等の安全基準を満たす必要ありと判断し条件に付すものです。
3	舞台機構設備 特記仕様書15.品質確保(6)(7)(8)記載について 既存舞台吊物機械保守点検業者へ、事前に製作図面・制御プログラム・既存設置機器との 連動機能などを確認することと記載があります。 落札業者への既設制御プログラム(コメント付き)の提供はありますか。 また、既存舞台吊物機械保守点検業者の社名・連絡先をご教授ください。	制御プログラムの提供はありません。(制御プログラムは不要) 既存点検業者 三精工事サービス株式会社 (06-6356-0374)
4	舞台機構設備特記仕様書16.特記事項記載 「性能見解書」とは、どのような内容の記載が求められるのでしょうか。 具体的にご教授ください。或いは作成の基準工数などあればご教授下さい。 作成費を積算に入れたと考えております。	表記の通り既存点検業者にて、動作確認を行い、現状と同等の安全性確保を証する内容である事。書式について指定はありません。

	舞台機構設備 特記仕様書 15.品質確保(6)(7)(8)および16.特記事項記載について 既存舞台吊物機械保守点検業者へ確認してもらう費用は受注者負担と記載があります。 5 入札参加業者は既存舞台吊物機械保守点検業者へ費用を確認し入札金額を設定すると思います。 そこで、本入札に既存舞台吊物機械保守点検業者が参加した場合、公平な入札制度の観点から どの様にお考えかをご教授ください。	施行後の安全確保上、本手順を踏む必要ありと判断し条件に付するのものです。 (既存吊物保守点検業者であっても動作確認等の検査費用は発生するものと考えます。)
--	--	---