



奈良市の移動映画館

ならCinéma^{thèque}
シネマテーク

6

月の上映作品

ロイヤル・コンセルトヘボウ オーケストラがやって来る



Around the World in 50 Concerts



ミュージックフェスティバルなら

ライブ音楽演奏もあります。
詳細は中面へ!



©2014 Cobos Films & AVRO

聴くものが、人生を重ねる時、
音は初めて音楽になる。

ウィーン・フィル、ベルリン・フィルと並ぶ世界三大オーケストラである、オランダのロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団(RCO)。2013年、コンセルトヘボウが創立125周年を記念して、1年で50公演をおこなう世界一周のワールドツアーへと旅立った! アルゼンチンから南アフリカ、ロシアへと、気さくな素顔をのぞかせながら、王立御用達オーケストラが世界をめぐる。その先々で彼らが出会うのは、音楽を心のよりどころに毎日を生きる人びと。文化も境遇もちがう人びとがコンセルトヘボウのコンサートに集い、その演奏に人生を重ねる瞬間。ひとりひとりの心には、かけがえのない宝物が生まれてくる。

6/10 金 11 土 12 日

10:00/14:00/19:00 14:00/18:00 11:00/15:00

98分/2014年/オランダ
出演: ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団

監督: エディ・ホニグマン
日本語字幕付き

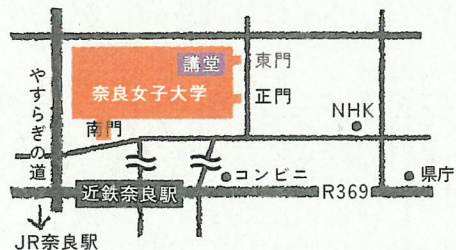
上映1時間前より当日券販売 (先着順)

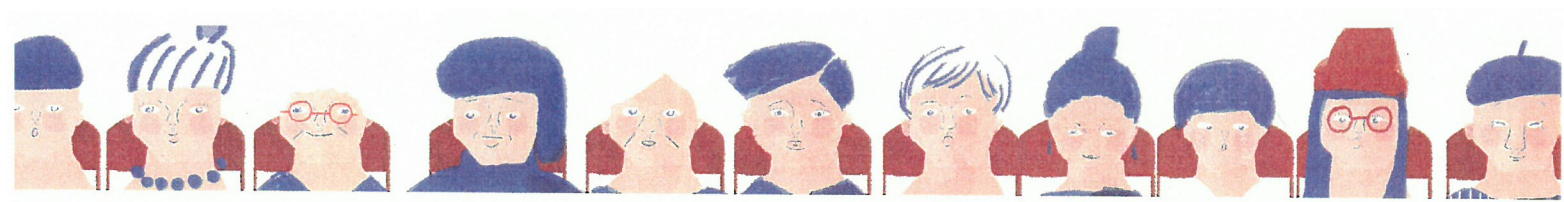
各回入替制

奈良女子大学 講堂

奈良県奈良市北魚屋西町

当日券
500円





ミュージックフェストなら 2016

6月の上映会は
ミュージックフェストなら2016の一環として
ライブの音楽演奏を上映前に実施します。

▲ 11日(土) 13:30 ~
奈良女子大学管弦楽団



地元の管弦楽団グループ
によるオーケストラ演奏を
お楽しみください。

▲ 11日(土) 17:30 ~
吉田ともえ ライブ



生まれ育った奈良で活動を
続ける吉田ともえさんの
透明感ある歌声で映画音楽
の数々を披露いただきます。
ナビゲーター：飯田惣一郎

-- 演奏予定曲 --
Unchained Melody (「ゴースト」より)、
カーニバルの朝「黒いオルフェ」より 他

▲ 12日(日) 10:30 ~
「SIMMYA」サクソグループ



相愛大学と大阪音楽大学の
学生グループが、サクソの
六重奏でおなじみの名曲を
奏でます。

-- 演奏予定曲 --
生命の奇跡、パガニーニ、情熱大陸、ディープパープル、
プリンセスメドレー、シング シング シング

夏の美味しい タイアップ企画

7月の上映作品「大統領の料理人」に
登場するメニューを
実際にお召し上がりいただけます。

| | |
|----|---|
| 場所 | ヴェルデ辻甚 (大和高田市南本町11-43) |
| 期間 | 7/1 (金) ~ 8/30 (火) |
| 時間 | ランチ (11:30~14:00) ディナー (17:30~21:00) |
| 料理 | サーモンのファルシ ※ランチコース (¥3,000~) またはディナーコース (¥5,000~) の一品として |



フランス料理店「ヴェルデ辻甚」内観



コース料理の一品となるサーモンのファルシ

-- ヴェルデ辻甚について --
約400年の歴史を持つ元老舗料亭旅館がフランス料理店として
華やかに生まれ変わりました。四季折々の樹々が息吹く
庭園と純日本建築の趣が印象的な非日常空間です。美味しい
料理と心温まるおもてなしでお客様をお迎えます。

7/11 (月) ※要予約・先着順
「大統領の料理人」上映会@ヴェルデ辻甚

映画とお食事を一緒に楽しめる1日限りの
レストラン上映会です。

| | |
|----|--|
| 時間 | 受付 11:00 ~、上映 11:20 ~、お食事 13:30 ~ |
| 料金 | ・映画のみは¥1,500 ・ランチとセットは¥1,000+お食事代 (¥3,000~) |

ヴェルデ辻甚まで
お問合せ・お申込みは TEL 0745-25-2501

NEWS!! NARActive2014作品 「ひと夏のファンタジア」日本公開決定!

なら国際映画祭2014でプレミア上映された、チャン・ゴンジェ監督作品「ひと夏のファンタジア」は
昨年韓国で公開され大ヒットとなり、いよいよ日本でも凱旋公開です!

・東京・ユーロスペース (渋谷) にて6/25(土) ~
・大阪・シネ・ヌーヴォ (九条) にて7/2(土) ~
前売券は、劇場窓口とチケットぴあで発売中です。公式サイト <http://hitonatsunofantasia.com>

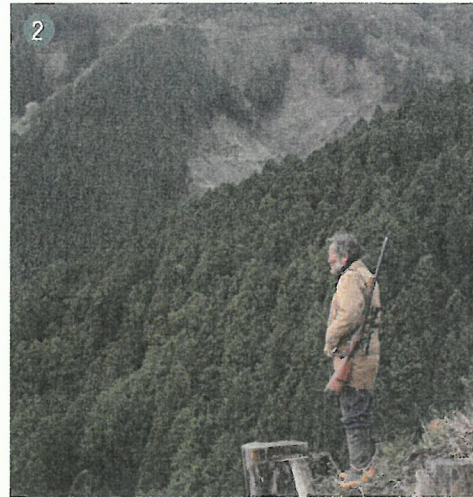


(c)Nara International Film Festival+MOCUSHURA

NARAtive REPORT vol. 4 ナラティブ製作レポート

NARAtive (ナラティブ) = 奈良を世界へ発信するべく企画されたなら国際映画祭独自の映画製作プロジェクト

なら国際映画祭2016でオープニング上映されるナラティブ最新作「東のオオカミ(仮)」の撮影が無事終了しました!4/9から約20日間という短期集中で、全編東吉野村でオールロケを敢行。村の皆さんも炊き出しやエキストラとして大にご協力いただきました。ナラティブ史上最大のスケールとなりつつあるこの作品は、今後海外での編集を経て、9/17のオープニングでプレミア上映されます。



- ① 東吉野村長、主演の藤竜也さん、カルロス監督、河瀬プロデューサー
- ② 東吉野の山を見下ろす藤さん
- ③ 東吉野で絶滅したとされるオオカミをめぐるストーリーとは?
- ④ 地元のエキストラの皆さんも多く出演いただきました。
- ⑤ 主演の二人が口論するシーン。熱がこもります。
- ⑥ 地元の方が用意してくださったスタッフ用のお食事です。



なら国際映画祭2016の開催にむけて

おかげさまで、色々なところでなら国際映画祭へのご支援の輪が広がっています。4/24(日)には有志の方々による「なら国際映画祭全力応援上映会」が開催されました。がんを患いながら奈良の美しい風景を映像に残す活動を続けているカメラマンの保山耕一さんの最新作品が上映され、集まった入場料は映画祭にご寄付いただきました。また4/27(水)にはきたまち豆腐さんが「応援冷奴即売会」を行い、その売上金をご寄付いただきました。このような地元の方々のご支援があってこそ私たちの映画祭が成り立っています。ご寄付や会員としてお支払いいただいたお金の重みをしっかりと受け止め、感謝の気持ちを忘れず、9月の開催に向けて一歩一歩進んでまいります。



保山耕一さんの上映会



きたまち豆腐さんの販売会

MEMBER レッドカーペットクラブ会員募集!

なら国際映画祭の活動をご支援いただける個人会員を募集しています。現在製作中の藤竜也さん主演「東のオオカミ(仮)」の上映をいち早く観られるのは、レッドカーペットクラブ会員ならではの特典です!

▲ 会員特典 ▼

- ・ならシネマテーク年間パス
- ・なら国際映画祭グッズ進呈
- ・なら国際映画祭2016の映画が見放題
- ・9/17のレッドカーペット&オープニングセレモニーへご招待

-- 2016年度上映予定作品 --

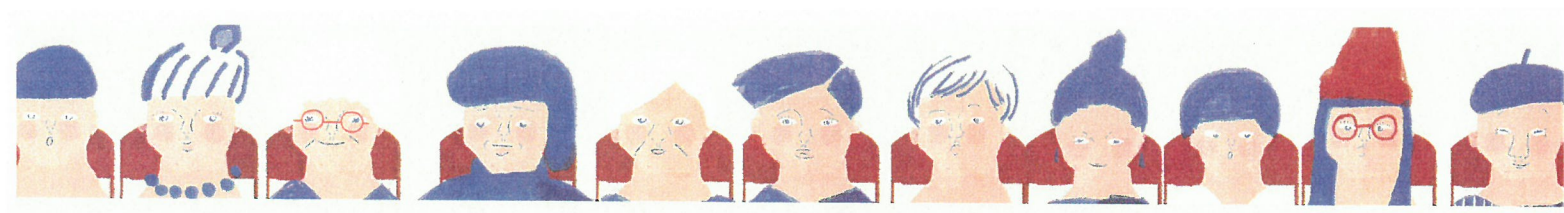
- 国際市場で逢いましょう (2014年)
- ヴィンセントが教えてくれたこと (2014年)
- エール! (2014年)
- 情熱のピアノリズム (2011年) 他

-- 有効期間 --
2017年3月末まで

年間 10,000円

お申込み・お問合せは
なら国際映画祭実行委員会 事務局まで





奈良市の移動映画館

なら Cinéma-thèque
シネマテーク

7

月の上映作品

大統領令員の米料理人



Les Saveurs du Palais ©2012 -Armoda Films- Vendome Production -Wild Bunch - France 2 C

あなたの「美味しい」が
くつがえる、心地よい衝撃。

フランスの田舎でこじんまりとしたレストランを運営するオルタンスのもとにある日突然、政府公用車がやって来る。彼女はパリ中心部にある大統領官邸へと招かれ、ミッテラン大統領のプライベートシェフに任命されたのだ。しかしこれまで官邸厨房は男の料理人ばかりで、堅苦しいメニューと規律に縛られていた。そんな中で、彼女が作り出す「美味しい」の本当の意味を追求した料理の数々が、大統領の心をも変えていく。実話を基にした目にも心にも美味しい物語。

7/ 8 金 9 土 10 日
10:00 / 14:00 / 19:00 14:00 / 18:00 11:00 / 15:00

98分 / 2012年 / フランス
監督: クリスチャン・ヴァンサン
出演: カトリーヌ・フロ、ジャン・ドルメッソン、イポリット・ジラルド他
日本語字幕付き

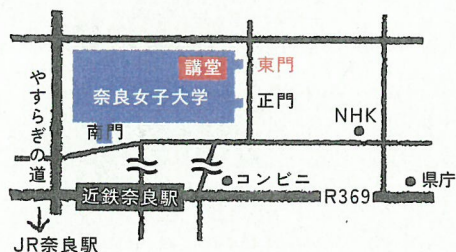
上映1時間前より当日券販売 (先着順)

各回入替制

奈良女子大学 講堂

奈良県奈良市北魚屋西町

当日券
500円



- 田井庄池公園の目指す姿**
- 駅前と駅西が連携、つながるまちづくり
 - 役割や機能を整理し、相互連携
 - 一体的な賑わいづくり
 - 緑地帯の活用
 - スゴーツの天理にふさわしい、緑地づくりの場
 - 体幹を鍛えて、誰もが健康増進に取り組みめる公園
 - 賑わいの場
 - 人が来る、人がたまる、人が交流する公園
 - サクラの花見、新しいイベントの創出
 - 若者が活躍する場
 - 若い世代が生き生きと活動できる公園
 - 若い世代が「天理に住みたい」と思う様な公園
 - 多世代が楽しめる公園
 - 水辺を眺めながらウォーキング、読書のあるロケット遊具、蒸気機関車
 - 安全なレクリエーション、新しいレクリエーションの場
 - 様々な活動ができる多機能な公園空間
 - 公園の維持管理を地域に委ねる
 - 住民参加で公園運営

1 機関車とその周辺

【整備目標】 機関車の魅力を活かして賑わいを創る

【整備方針】

- ① 機関車を軸とする賑わい・交流の場を創る
- ② 機関車を中心とする賑わい・交流の場を創る
- ③ 機関車を美しく魅せる

【整備内容】

- 機関車周辺樹木の伐採（防犯も考慮）
- ワットデッキまでミニイベント会場
- フェンスを移動可能な進入防止柵に
- 機関車と一体的な「機関車広場」「機関車ステージ」
- 機関車を彩る「秋木花壇」

【利活用】

- 機関車見学会、学習会、写生会、機関車カフェ
- ライトアップ、ガーディング体験
- 駅広管理者の見まわり

2 メインエントランス

【整備目標】 機関車の魅力を発信する、PRする。

【整備方針】

- ① 天理駅からの視認性を向上する
- ② 公園の宝、機関車を広く市民、来訪者に紹介する
- ③ 公園に入りやすい雰囲気を作る

【整備内容】

- アイキャッチとなる「園名板」
- 「DS1公園」等わかりやすい愛称を表示
- 「機関車の写真付解説板」設置
- 見通しを阻害する樹木の撤去
- アイストップに「機関車ミニコミュニティ」

【利活用】

- 待ち合わせ、離合乗車の場
- 機関車アートワークショップ

3 田井庄池とその周辺

【整備目標】 田井庄池の水辺の魅力を活用する。

【整備方針】

- ① 美しい水辺・花の新名所を創る
- ② 市民の健康増進に資する水辺を創る
- ③ 池の機能を維持する

【整備内容】

- ウォーキング、ジョギングコース（セパレート、クックション性のある舗装、距離表示）
- サクラ回廊（池外周部に植栽）
- サクラの花見、ウォーキングから歩きまわ

4 遊具広場・多目的広場

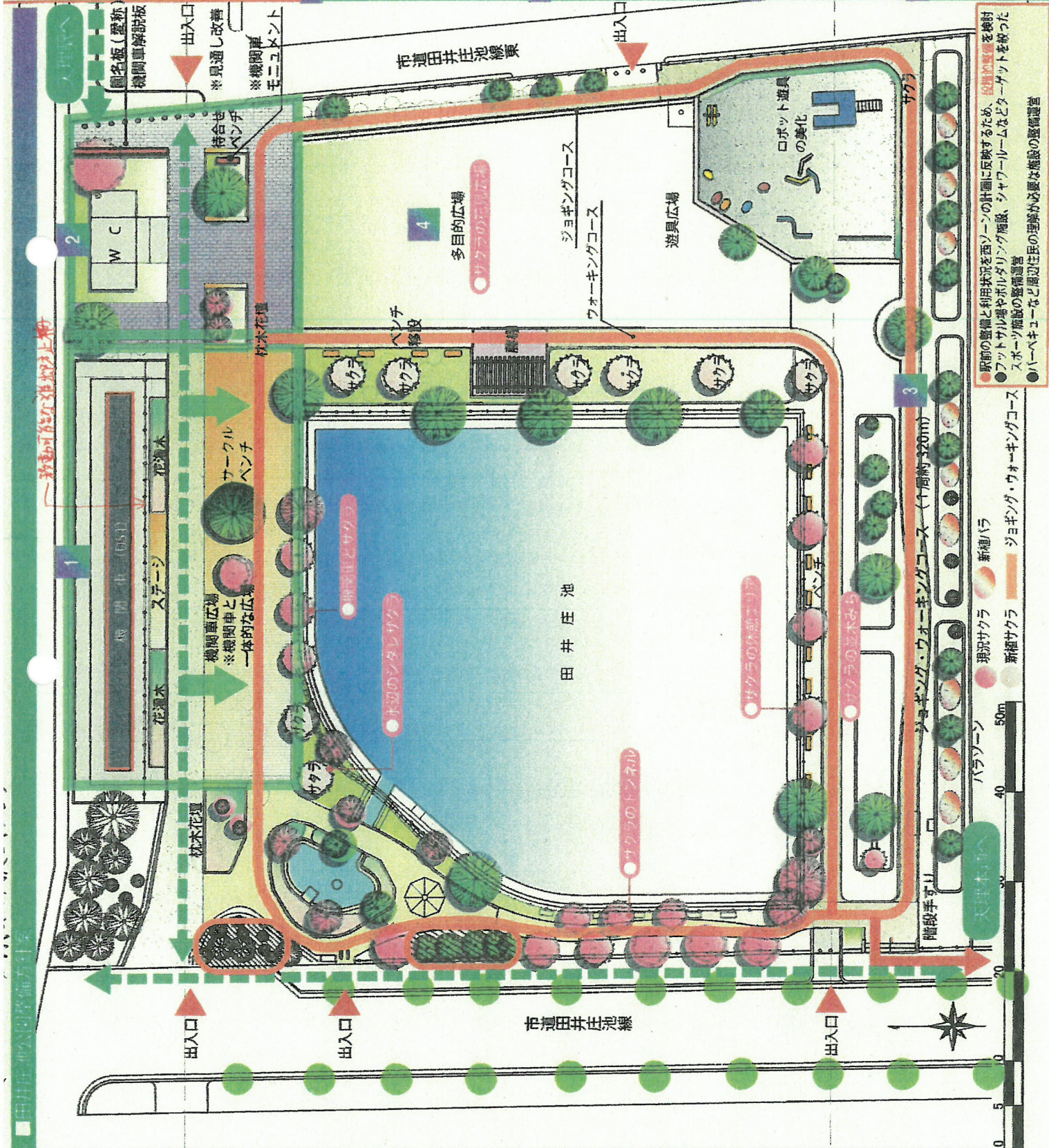
【整備目標】 公園に新たな魅力を創出する

【整備方針】

- ① 魅力的な遊び場をつくる
- ② 新たな交流や賑わいが生まれる場をつくる

【整備内容】

- 既存遊具の美化
- 多様なレクリエーションに対応できる「多目的広場」
- 「ミニSL 走行・パークヨガ



天理駅前広場条例の改正案（要旨）

○改正理由 平成 29 年 4 月の天理駅前広場のグランドオープンに合わせ、新しくなる駅前広場の施設や使用に関して現行条例を改正する必要があるため。

○改正時期 平成 29 年 4 月 1 日（予定）

○改正内容

- ・ 広場施設として「野外ステージ」を追加すること。
- ・ 地域振興に寄与する事業を行うこと。
 - …天理駅前における賑わいの創出に関する事業
 - …市の産業・文化・観光の情報発信に関する事業
- ・ 使用の許可に関することを明記すること。
- ・ 使用時間に関することを明記すること。
 - …午前 7 時から午後 9 時、ただし変更可
- ・ 使用料を設けること。（次の場合に使用料を徴収する）
 - 広場全体（占有しない使用）
 - …業として写真又は映画の撮影の場合
 - …興業を行う場合
 - …物品の販売その他これらに類する行為をする場合
 - 南広場（占有を伴う使用）
 - …野外ステージ、多目的広場

【使用料】

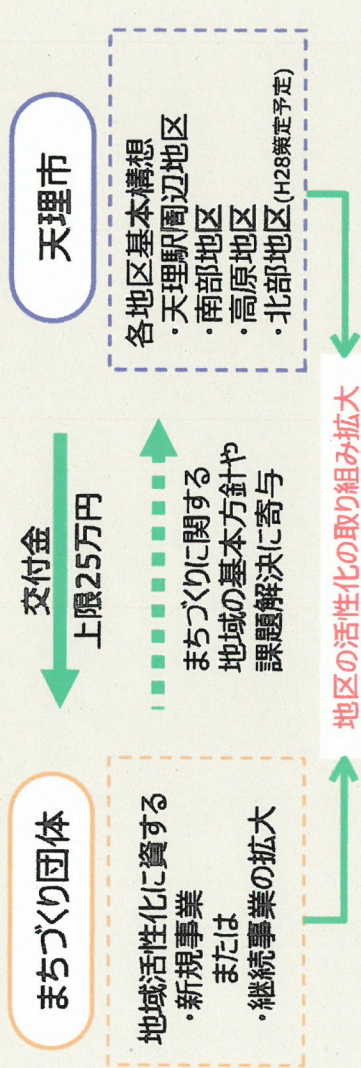
- ・ 使用施設（野外ステージ、多目的広場）、曜日、使用時間区分により使用料金設定を区分
- ・ 市主催、共催、後援、市内教育機関等については減免対応を行う予定
- ・ H29. 4. 1～H30. 3. 31 までの 1 年間は、上記施設の使用料は無料

○議会上程時期 平成 28 年 9 月議会（予定）

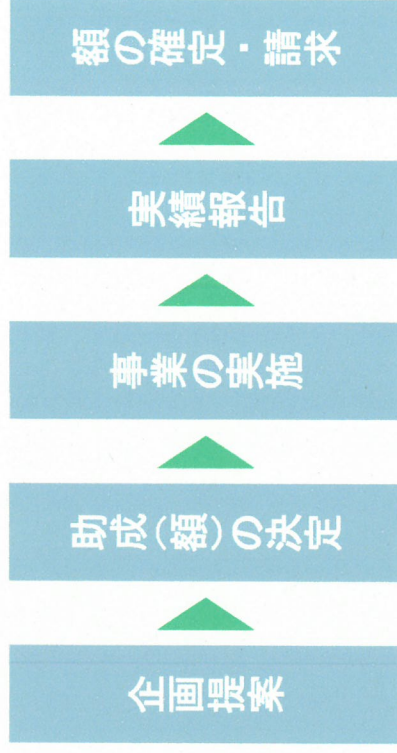
＜ 交付金の目的 ＞

市内各地区の街づくり協議会における意見や協議を踏まえて策定した各地区の基本構想について、そこに定める地域の基本方針や課題解決に資すると認められる地域主導の取組に対しては、その意欲・熱意を汲み取り、事業の拡大や具体の新規事業化に向けて迅速な財政支援を図る必要がある。市内のまちづくり団体やグループ等が提案及び実施する創意工夫にあふれた自主・主体的な地域の活性化の取組に対し、予算の範囲内において助成金を交付する。

＜ 助成事業スキーム ＞



＜ 助成事業の流れ ＞



＜ 助成対象者 ＞

- ・天理市内を主な活動場所とする構成メンバー3人以上の規約等を有する団体
- ・企画提案のあった事業の実施・運営について責任をもって実施し、事業の成果報告ができる団体であること
- ・政治活動、宗教活動及び営利活動を主たる目的としないこと

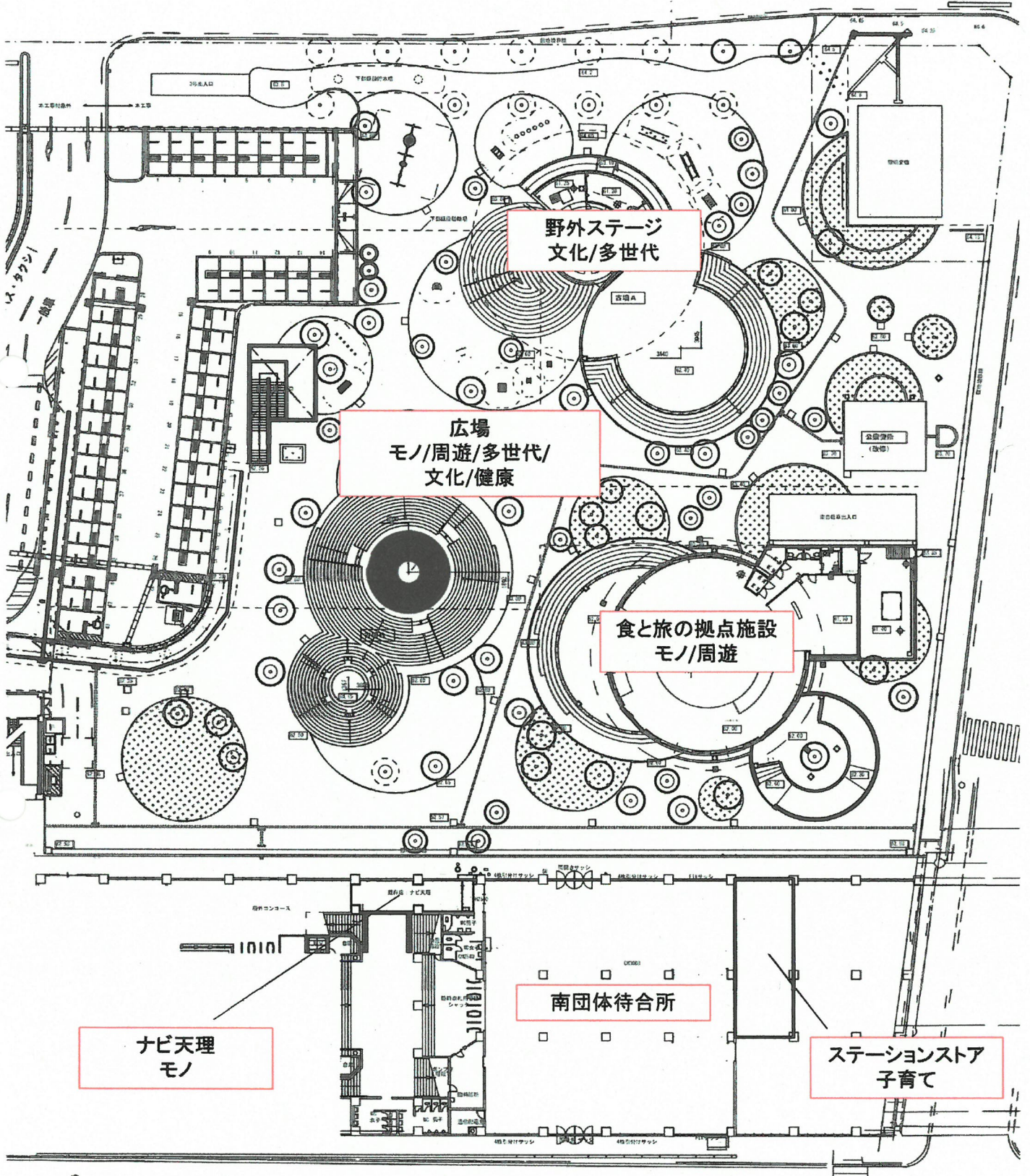
＜ 助成対象経費 ＞

助成対象事業を実施するために必要な経費（人件費及び食糧費、他の補助金の対象となった経費を除く。）

＜ 助成対象事業 ＞

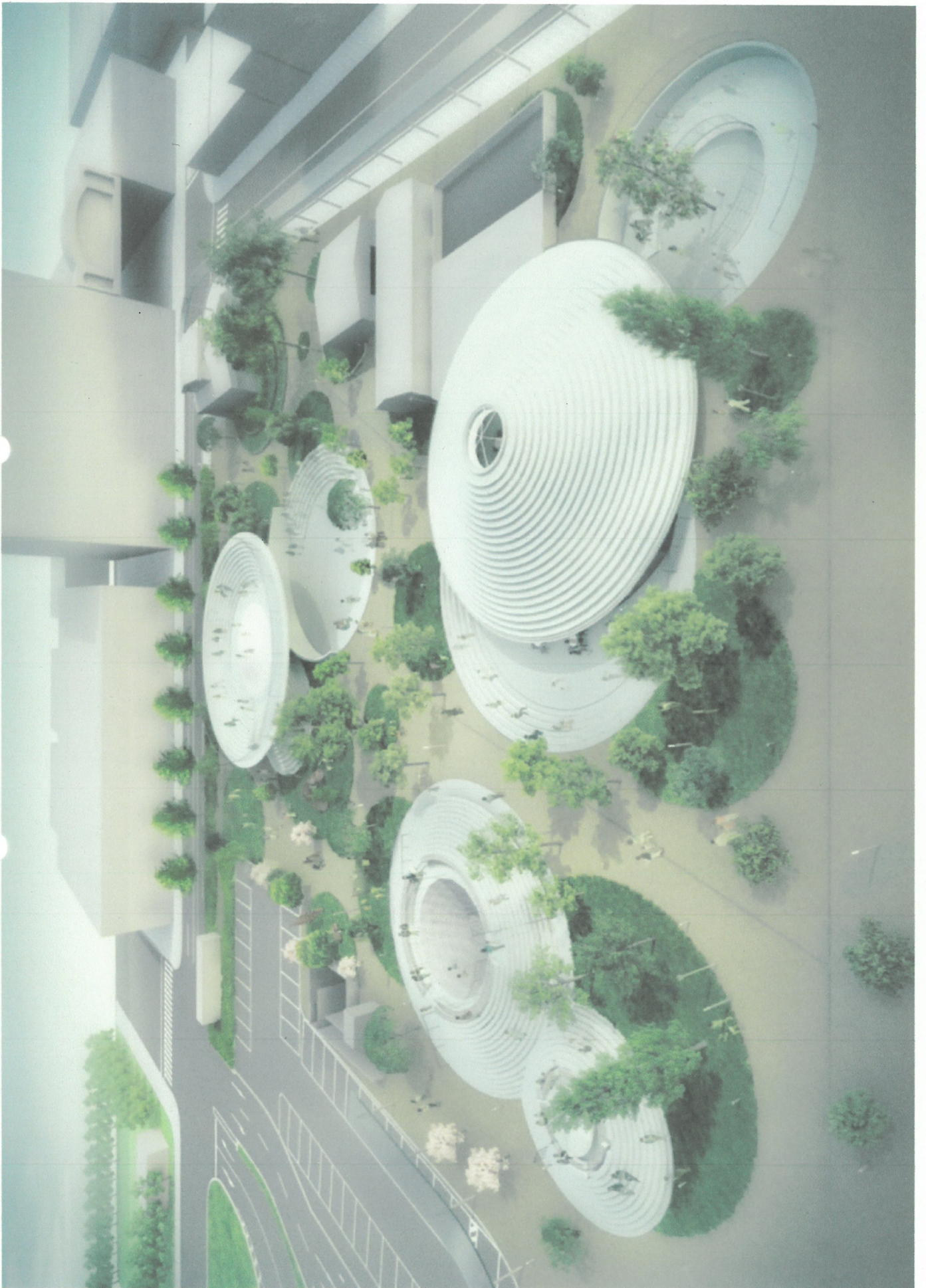
- 地区基本構想に合致する地域活性化に資する事業とし、継続的な自立運営が可能であると認められる自主・主体的なものであること。
- ・新規性 … 地域ならではの創意工夫による個性的な内容であり、かつ新しい発想がみられるか。
 - ・意欲性 … 提案した事業を確実に遂行できる企画、組織体制となっており、旺盛な意欲や熱意がみられるか。
 - ・ニーズ … 地域住民のニーズに合っている、地域が抱える課題を解決する方向性を持っているなど、事業の必要性や重要性が高いか。
 - ・実現性 … 企画・運営、組織編成、自己資金調達方法、各種の手続き等について具体性があり、実現可能な方法で計画されているか。
 - ・発展性 … 他の地域活性化につながるモデル事業としての波及効果が期待できるか。補助終了後も発展の見込める事業内容か。

天理駅前広場



市内・県内のにぎわい循環へ





天理駅前広場条例（改正案）

（設置）

第 1 条 本市のにぎわいづくりの拠点として、市の産業・文化・観光情報の発信を行うとともに、多様な交流の促進並びに交通の利便及び安全かつ円滑な通行を確保するため、本市に天理駅前広場を設置する。

（名称、位置及び構成）

第 2 条 駅前広場の名称及び位置は、次のとおりとする。

| 名称 | 位置 |
|--------|----------------|
| 天理駅前広場 | 天理市川原城町 803 番地 |

2 駅前広場は、次に掲げる施設をもって構成する。

- (1) 多目的広場
- (2) 野外ステージ
- (3) 地下通路
- (4) バスの停留所及び専用待機場
- (5) タクシーの発着場及び専用待機場
- (6) 自動車駐車場
- (7) 前各号に掲げる施設以外で、駅前広場としての機能を維持するために必要な施設

（事業）

第 3 条 駅前広場では、第 1 条に掲げる設置目的を達成するため、地域振興に寄与する次に掲げる事業を行う。

- (1) 天理駅前における賑わいの創出に関する事業
- (2) 市の産業・文化・観光の情報発信に関する事業
- (3) その他駅前広場の設置目的を達成するために必要な事業

（行為の禁止）

第 4 条 駅前広場においては、何人も次に掲げる行為をしてはならない。

- (1) 公の秩序を乱し又は善良な風俗を害する行為をすること。
- (2) 駅前広場の施設、器物等を損傷し、又は汚損すること。
- (3) 前2号に掲げるもののほか、駅前広場の管理に支障があると認める行為をすること。

(利用時間)

第5条 駅前広場の利用時間は、規則で定める。

(使用の許可)

第6条 駅前広場のうち、第2条第2項第1号又は第2号に掲げる施設の全部又は一部を占有して使用しようとする者及び別表第2に掲げる設備等を使用しようとする者は、市長の許可（以下「使用許可」という。）を受けなければならない。許可された事項を変更しようとするときも、同様とする。

2 市長は、地域振興に資すると認められる場合は、前項の使用を許可するものとし、駅前広場の管理上必要な条件を付することができる。

(行為の制限)

第7条 駅前広場のうち、第2条第2項第1項又は第2号に掲げる施設において、次に掲げる行為をしようとする者は、前条第1項に規定する使用許可を受けなければならない。

- (1) 業として写真又は映画を撮影すること。
- (2) 興行を行うこと。
- (3) 募金その他これらに類する行為をすること。
- (4) 広告物又はこれに類するものを配布すること。
- (5) 物品の販売その他これらに類する行為をすること。
- (6) 前各号に掲げるもののほか、市長が使用許可の必要と認める行為をすること。

2 前項の許可には、駅前広場の管理上必要な条件を付することができる。

(使用時間)

第8条 使用許可により駅前広場を使用することができる時間は、午前8時から午後9時までとする。ただし、市長が特に必要があると認めるときは、臨時にこれを変更することができる。

(使用期間)

第9条 使用許可に係る期間は、引き続き7日を超えることはできない。ただし、市長が特に必要と認める場合は、この限りでない。

(使用等の不許可)

第10条 市長は、次の各号のいずれかに該当すると認めるときは、第6条及び第7条の許可をしないものとする。

- (1) 第4条各号に掲げる行為。
- (2) 暴力団員による不当な行為の防止等に関する法律(平成3年法律第77号)第2号第2号に規定する暴力団の活動を助長し、又はその運営に資することとなるとき。
- (3) 前号に掲げるもののほか、広場の管理上特に支障があるとき。

(使用の許可の取消し等)

第11条 市長は、第6条又は第7条の規定により許可を受けた者(以下「使用者」という。)が、次の各号のいずれかに該当すると認めるときは、使用の許可を取り消し、又は使用を制限し、若しくは停止することができる。

- (1) 関係法令又はこの条例及びこの条例に基づく規則に違反したとき。
- (2) 偽りその他不正の手段により使用の許可を受けたとき。
- (3) 第6条又は第7条の規定による許可の条件に違反したとき。
- (4) 前条各号のいずれかに該当するに至ったとき。
- (5) その他管理上不相当と認められるとき。

2 市長は、前項の規定により、駅前広場の使用の許可を取り消し又は使用を制限し若しくは停止した場合に使用者が損害を受けることがあっても、これに対しその賠償の責めを負わない。

(使用料)

第 12 条 使用者は、別表第 1 及び別表第 2 に定める金額の使用料を前納しなければならない。

2 市長は、規則に定めるところにより、前項の使用料の全部又は一部を減免することができる。

(使用料の還付)

第 13 条 既納の使用料は、還付しない。ただし、使用者の責めに帰することができない理由により使用することができなくなったとき、その他市長がやむを得ない理由があると認めるときは、その全部又は一部を還付することができる。

(目的外使用等の禁止)

第 14 条 使用者は、許可を受けた目的以外に施設を使用し又は使用の権利を他人に譲渡し、若しくは転貸してはならない。

(特別の設備)

第 15 条 使用者が、施設に特別の設備をし、又は変更を加えようとするときは、あらかじめ、市長の許可を受けなければならない。

(原状回復の義務)

第 16 条 使用者は、使用を終了したとき（第 11 条第 1 項の規定により使用の許可を取り消され、又は使用を停止されたときを含む。）は、直ちに施設を現状に回復しなければならない。

(指定管理者による管理)

第 17 条 市長は、地方自治法（昭和 22 年法律第 67 号）第 244 条の 2 第 3 項の規定により、駅前広場の管理を指定管理者（同項に規定する指定管理者をいう。以下同じ。）に行わせるものとする。

(業務の範囲)

第 18 条 指定管理者が行う業務の範囲は、次のとおりとする。

(1) 駅前広場の警備及び維持管理(大規模な改修に係るものを除く。)に関すること。

(2) その他駅前広場の管理に関し市長が必要と認める業務

(自動車駐車場の利用)

第 19 条 自動車駐車場を利用することができる自動車は、道路交通法(昭和 35 年法律第 105 号)第 3 条に規定する普通自動車とする。

2 自動車駐車場の駐車料は、別表第 3 のとおりとする。

(損害賠償等)

第 20 条 駅前広場の施設、器物等を損傷し、又は滅失した者は、これを原状に回復し、又はその損害を賠償しなければならない。

2 市長は、前項の場合において、当該損害が避けることのできない事故その他やむを得ない事情によるものであると認めるときは、その原状回復義務又は賠償責任の全部又は一部を免除することができる。

(違反者に対する処置)

第 21 条 指定管理者は、第 4 条又は第 19 条の規定に違反した者に対し、違反行為の中止若しくは退去又は違反物件の撤去を求めるものとする。この場合において、指定管理者の求めに応じないときは、必要な処置を講ずるものとする。

(委任)

第 22 条 この条例の施行に関し必要な事項は、市長が規則で定める。

附 則

(施行期日)

1 この条例は、平成 29 年 4 月 1 日から施行する。

(経過措置)

2 この条例の施行の日から平成 30 年 4 月 1 日までの間の第 14 条に規定する使用料の額については、別表第 1 及び別表第 2 の規定に関わらず、無料とする。

別表第1（第12条関係）

天理駅前広場施設使用料

（単位：円）

| 種別 | | 使用時間区分による金額 | | | | 超過料金 1時間につき | |
|--|---------------------|-------------------------|---------|---------|--------|----------------|-------|
| | | 9時～13時 | 13時～17時 | 17時～21時 | 9時～21時 | | |
| 第7条第1項第1号、 第2号及び第5号に 掲げる行為による使 用の場合 | 平日 | 900 | 900 | 1,200 | 3,000 | 300 | |
| | 日曜日、 土曜日及 び休日 | 1,080 | 1,080 | 1,440 | 3,600 | 360 | |
| 第6条第 1項の規 定により 広場を占 用して使 用する場 合 (多目的広 場につい ては物販 を伴うも の) | 野外ステ ージ | 平日 | 3,000 | 3,000 | 4,000 | 10,000 | 1,000 |
| | | 日曜日、 土曜日及 び休日 | 3,600 | 3,600 | 4,800 | 12,000 | 1,200 |
| | 多目的広 場 (東側) | 平日 | 1,500 | 1,500 | 2,000 | 5,000 | 500 |
| | | 日曜日、 土曜日及 び休日 | 1,800 | 1,800 | 2,400 | 6,000 | 600 |
| | 多目的広 場 (西側) | 平日 | 1,500 | 1,500 | 2,000 | 5,000 | 500 |
| | | 日曜日、 土曜日及 び休日 | 1,800 | 1,800 | 2,400 | 6,000 | 600 |
| | 多目的広 場 (全面) | 平日 | 3,000 | 3,000 | 4,000 | 10,000 | 1,000 |
| | | 日曜日、 土曜日及 び 休日 | 3,600 | 3,600 | 4,800 | 12,000 | 1,200 |

備考

- 1 「休日」とは国民の祝日に関する法律（昭和23年法律第178号）第3条に規定する休日をいい、「平日」とは日曜日、土曜日及び休日以外の日という。
- 2 1時間未満は、1時間とみなす。

別表第2（第12条関係）

野外ステージ設備等使用料

（単位：円）

| 品名 | 4時間以内 | 超過料金 1時間ごと |
|--------------------|--------|---------------|
| 電子ピアノ 1台 | 2,000円 | 700円 |
| マイク・スピーカーセット一式 | 2,000円 | 700円 |
| スポットライト 1台 | 1,000円 | 300円 |
| プロジェクター・スクリーンセット一式 | 3,000円 | 1,000円 |

別表第3（第19条関係）

自動車駐車場の駐車料

（単位：円）

| 単位 | 駐車料 |
|--------------------|------|
| 1台につき90分まで | 無料 |
| 1台につき90分を超え、150分まで | 400円 |
| 1台につき150分を超える1時間ごと | 200円 |

町から町へ 8

No. 1612

特集 **オリンピック
パラリンピック** 選手を応援しよう



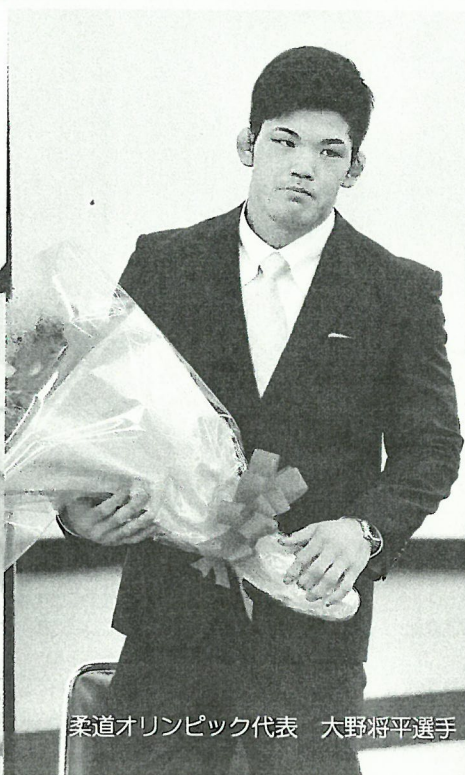
CONTENTS

- 特集 オリンピック・パラリンピック
選手を応援しよう…………… 2
- 市政ニュース…………… 7
- みんなの保健…………… 10
- 市民のひろば…………… 15
- まちのできごと…………… 17
- いきいきてんりっこ…………… 32

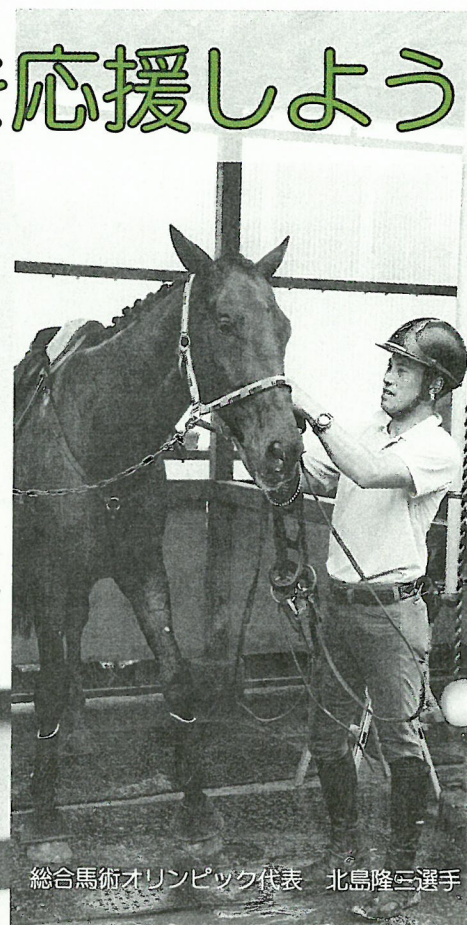
オリンピック パラリンピック 選手を応援しよう



柔道パラリンピック代表 正木健人選手



柔道オリンピック代表 大野将平選手



総合馬術オリンピック代表 北島隆三選手

8月にブラジルのリオデジャネイロでオリンピックが、9月にパラリンピックが開催されます。日本代表選手として出場する選手の中には、天理市と深い関りのある選手もいます。今回の特集では、天理市と縁のある3人の選手と、2020年の東京オリンピック・パラリンピック出場が期待される天理出身の選手を紹介します。

☆出場選手の試合情報

◎大野将平 選手 (柔道男子 73 kg級)

- ・予選、準々決勝
- 8月8日(月) 22:00 ~ 8月9日(火) 01:00
- ・敗者復活戦、準決勝、3位決定戦、決勝
- 8月9日(火) 03:30 ~ 06:10

◎正木健人 選手 (柔道男子 100 kg 超級)

- 9月10日(土) AM: 予選、準決勝
- PM: 3位決定戦、決勝

※日程が変更される場合があります

◎北島隆三 選手 (総合馬術個人)

- ・8月6日(土), 7日(日) 22:00 ~ 馬場馬術競技
- ※6日か7日のどちらかに出場
- ・8月8日(月) 22:00 ~ クロスカントリー競技
- ・8月9日(火) 22:00 ~ 障害馬術競技

☆日本時間で記載しています

※総合馬術⇒馬の調教を競う馬場馬術、障害物を設置した6キロ以上の野外コースを競うクロスカントリー、障害物を飛び越える障害馬術の3種目を同一人馬のコンビネーションで3日間かけて行う。減点合計の少ない人馬が上位となる。